

**TAILLÉE  
SUR MESURE  
TAILORED  
TO PERFECTION**

S'INSPIRANT DE LA HAUTE COUTURE,  
UNE RÉSIDENCE DE WESTMOUNT REVÊT  
UN CHARME QUI ALLIE CLASSICISME  
ET MODERNISME.

A NOD TO HAUTE COUTURE,  
A WESTMOUNT HOME BRIDGES  
THE GAP BETWEEN HERITAGE  
AND CONTEMPORARY DESIGN.

PAR / BY LYN MORIN  
PHOTOS DREW HADLEY

Sofas et banquette, Scott Yetman Design; fauteuils, Hug par Giorgetti; tapis, Edelman Leather; lampes, Celadon; éclairage architectural, Environment Electronic  
Sofas and bench, Scott Yetman Design; armchairs, "Hug" by Giorgetti; carpet, Edelman Leather; lighting, Celadon Collection; architectural lighting, Environment Electronic





« Je suis un couturier, nous confie le designer Scott Yetman. Je me plais à concevoir des intérieurs dans lesquels mes clients se sentent parfaitement à l'aise et qui leur vont comme un gant. » À la vue de cette demeure, on pense d'emblée à l'élégance d'un chemisier blanc immaculé. Ou à la petite robe noire que portait Audrey Hepburn dans *Breakfast at Tiffany's*.

« Nous nous sommes inspirés de l'allure sophistiquée d'un appartement new-yorkais, mais ici entouré d'arbres », partage la propriétaire. Le condo, niché dans un bel immeuble construit dans les années 80, offre une vue imprenable sur des trésors d'architecture et des parcs exceptionnels. « Comme nous sommes au neuvième étage, nous n'avons pas une vue plongeante sur des toits gris. Au contraire, nous admirons le panorama droit devant nous. Quelle chance d'avoir trois terrasses pour en profiter ! », ajoute-t-elle.

L'intérieur a été entièrement remodelé pour refléter la sensibilité artistique du couple. Les plafonds ont gagné en hauteur et l'espace en ouverture, à l'image d'une galerie d'art. « Les propriétaires ont une collection d'œuvres magnifiques. Il était important de les mettre en valeur », explique M. Yetman. Dans le salon, les sculptures sont blotties dans des niches ornées de miroirs qui reflètent l'espace. Placées en portefeuille, les niches cernent une alcôve sombre qui sert d'écrin à une toile abstraite. « Je voulais attirer et retenir le regard, comme le ferait un foyer », ajoute le designer. ►

*"I'm a tailor," says designer, Scott Yetman. "I enjoy crafting interiors that fit like a second skin and in which my clients feel totally comfortable." What comes to mind here is the iconic style and elegance of a crisp, white shirt. Or a little black dress reminiscent of Audrey Hepburn's look in Breakfast at Tiffany's.*

*"We wanted to achieve the sophistication of a New York City apartment with the added bonus of being surrounded by trees," says the owner. The condo, nestled in a stately building dating back to the 1980s, has unobstructed views to architectural gems and majestic parks. "As we're on the 9th floor, we're not looking down at grey rooftops, we're looking straight out at the spectacular view. We're lucky to have three balconies from which to enjoy it from every angle," adds the owner.*

*The interior was entirely reconfigured to reflect the couple's artistic sensibility. Ceilings were raised and the space was opened up to "breathe" like a gallery. "The owners have a fantastic art collection. It was important to showcase the works in the most flattering light," explains Yetman. In the living room, floor-to-ceiling mirrored recesses envelop sculptures while giving an illusion of continuum of space. The recesses bookend a dark niche that creates a dramatic backdrop for an abstract assemblage. "We needed a focal point that draws the eye in, like a fireplace would," adds Yetman. ►*

Sofa, Roche Bobois; fauteuil, Ligne Roset; tapis, Lipman; table à café, Celadon  
Sofa, Roche BoBois; lounge chair, Ligne Roset; carpet, Lipman; coffee table, Celadon



«Scott maîtrise l'art de configurer l'espace, affirme la propriétaire. Non seulement a-t-il créé des niches dans plusieurs pièces pour contenir nos livres et œuvres préférés, il est aussi parvenu à incorporer du rangement partout.» La nouvelle cuisine profilée est d'une grande efficacité. Elle est équipée de deux grandes armoires pleine hauteur et de plusieurs rangements pour les petits appareils. Un panneau coulissant permet de fermer la cuisine lors de réceptions.

Les éléments non essentiels étant camouflés, il en résulte un environnement épuré, aéré et apaisant. L'équilibre est atteint grâce à la symétrie, à la complémentarité des textures et des motifs ainsi qu'à une dualité chromatique. La propriétaire raconte: «Quand Scott m'a demandé quelle était ma couleur préférée, j'ai tout de suite dit «le noir». Scott a répondu que la sienne est «OC-17». Noir et blanc... la combinaison parfaite!» ►

*"Scott is a master at configuring space," declares the owner. "Not only was he able to incorporate niches in several rooms so we could be surrounded by the things we love—books and art—we also have lots of storage space." The kitchen is a highly efficient, streamlined work area complete with two floor-to-ceiling pantries and several cubbies to store small appliances. A sliding panel allows the area to be closed off when entertaining.*

*With all non essential items hidden from view, the resulting environment is sleek, uncluttered, and calming. Balance is achieved through symmetry, complementary textures and motifs, and a duochromatic scheme. The owner recounts, "When Scott asked me what my favorite colour was, I immediately said 'black'. To that, Scott responded that his is 'OC-17'. Black and white... a perfect match!" ►*



LA NOUVELLE  
 CUISINE PROFILÉE  
 EST D'UNE GRANDE  
 EFFICACITÉ. ELLE EST  
 ÉQUIPÉE DE DEUX  
 GRANDES ARMOIRES  
 PLEINE HAUTEUR ET  
 DE PLUSIEURS  
 RANGEMENTS POUR  
 LES PETITS APPAREILS.  
 THE KITCHEN IS A  
 HIGHLY EFFICIENT,  
 STREAMLINED WORK  
 AREA COMPLETE WITH  
 TWO FLOOR-TO-CEILING  
 PANTRIES AND SEVERAL  
 CUBBIES TO STORE  
 SMALL APPLIANCES.

Armoires, Élément Bois selon Scott Yetman Design; comptoir et dossier, Ciot; Électroménagers, Signature Bachand; suspension, David Weeks Studio; habillage de fenêtres, Environment Electronics; table et miroir, Scott Yetman Design; accessoires, Celadon  
 Cabinets, Scott Yetman Design, built by Élément Bois; counters and backsplash, Ciot; appliances, Signature Bachand; light fixture, David Weeks Studio; window treatment, Environment Electronics; table and wall mirror, Scott Yetman Design; accessories, Celadon

Chaises, Donghia;  
tapis, Lipman; console,  
Simon Johns chez Celadon  
Chairs, Donghia;  
carpet, Lipman; credenza,  
Simon Johns for Celadon





Papier peint, Elitis; miroir, Ligne Roset; cabinet, Élément Bois selon Scott Yetman Design; luminaires, Celadon; accessoires, Kallista par Batimat  
Wall covering, Elitis; mirror, Ligne Roset; cabinet, Scott Yetman Design, built by Élément Bois; lighting, Celadon; fixtures, Kallista by Batimat





Literie, Toile sur Rendez-Vous; tables de chevet, revêtement mural en suède, Scott Yetman Design; bureau, Roche Bobois; lampes de chevet, Astro Lighting et David Week Studio; robinetterie, Kallista par Batimat; revêtement de sol et mural, Ciot Bedding, Toile sur Rendez-Vous; side tables and suede wall covering, Scott Yetman Design; desk, Roche Bobois; bedside table lighting, Astro Lighting & David Week Studio; plumbing equipment, Kallista by Batimat; floor and wall stone, Ciot



La palette en noir et blanc dirige le regard vers le feuillage éclatant des arbres ou les couleurs vibrantes d'une toile. La salle d'eau, un petit bijou qui brille comme un ciel étoilé, en met d'ailleurs plein la vue. « Cette pièce alimente bien des conversations! », dit la propriétaire en riant.

« Le travail avec Scott et notre entrepreneur, Bellevue, est le fruit d'une belle collaboration. Ensemble, nous avons créé le lieu dont mon mari et moi rêvions : moderne mais pas stérile, contemporain mais chaleureux et accueillant. Quel plaisir de recevoir les amis et la famille ici! » Scott Yetman renchérit : « C'est agréable de travailler avec des clients férus de design, avec qui on peut vraiment faire équipe. Ils ont été impliqués de la meilleure façon qui soit tout au long du processus, ce qui nous a permis de créer un espace parfaitement adapté à leur style de vie. » M

*The black and white palette allows the eye to be drawn to the vibrant pops of colour provided by foliage outside, and art inside. One of the most striking features is the powder room, a jaw-dropping jewel that shines like a star-studded night sky. "It's definitely a conversation piece!" says the owner between laughs.*

*"Working with Scott and our contractor, Bellevue, was a true collaboration. Together, we built the home my husband and I had envisioned: modern but not sterile, contemporary yet warm and welcoming. It's wonderful to host friends and family here." Yetman echoes the owner's enthusiasm: "It's a pleasure to work with design-savvy clients who can truly be a part of the process. They were involved in the best way possible, so we were able to create a space that is perfectly suited to their lifestyle." M*

